



“LA VISIÓN PEDAGÓGICA DE LA MUERTE EN EL CINE”

PRESENTACION

¿Qué nos puede enseñar el cine en cuanto al proceso de morir? Fran Arráez, actor y director de cine, nos ofreció una clase magistral incluida en el módulo 3 del curso experto en acompañamiento al proceso de morir, generando tanto interés entre los alumnos y alumnas, que hemos decidido organizar un ciclo compuesto por 5 WEBINAR, que abordarán los aspectos más significativos entorno al proceso de morir.

ESTRUCTURA:

5 WEBINAR

Duración: 2 horas

Horario: 18:30 h a 20:30 h (Madrid, España)

Precio: 15€ /webinar

DOCENTE: Fran Arráez

COORDINADOR: Vicente Arráez

METODOLOGIA

Abordaremos los aspectos más relevantes relacionados con la muerte a través del audiovisual:

La comunicación, el proceso de morir, el acompañamiento, el duelo y otros aspectos del proceso de morir.

Para cada sesión recomendaremos el visionado de una o dos películas.



En la sesión del webinar y tras una breve introducción, veremos fragmentos de estas y de otras películas o series que escenifiquen los distintos, problemas y maneras, de afrontar cada uno de los aspectos propuestos.

OBJETIVOS

- Descubrir las distintas realidades por la que atraviesa el enfermo.
- Identificar el impacto en el entorno más cercano.
- Trabajar las emociones que surgen.
- Desarrollar habilidades para interactuar entre los diferentes participantes en el proceso de morir

DESCRIPCION

El 9 de diciembre hablaremos de **La comunicación**

¿Cómo damos la noticia de que alguien ha muerto o alguien va a morir a causa de una enfermedad terminal? ¿Cómo recibimos la noticia de la muerte de alguien que queremos o la de nuestra propia muerte? ¿Qué nos provoca?

Observaremos el punto de vista del personal sanitario, del paciente, de los seres querido y familiares.

Para ello recomendamos el visionado previo de las películas

"Mi vida sin mí" (My Life without me) de Isabel Coixet

Podéis verla online en Filmin o comprarla en DVD (Al estar descatalogada más que en centros de venta de películas nuevas como Fnac o El Corte Inglés podreis encontrarla en tiendas de segunda mano o a través de negocios online como Amazon o Ebay)

y **"Ma ma"** de Julio Medem

El 16 de diciembre hablaremos de **"El proceso de morir"**

¿Qué nos va a suceder en el caso de una enfermedad terminal? ¿Qué le pasa a mi cuerpo



o al cuerpo de la persona que acompaño?
¿Qué mecanismos psicológicos suelen aparecer?
¿Qué nos incomoda y qué nos puede aliviar?

Para ello recomendamos el visionado de las películas

"Amar la vida" (Wit) de Mike Nichols

y "El doctor" (The Doctor) de Randa Haines

Podeis comprarlas en DVD (Al estar descatalogada más que en centros de venta de películas nuevas, podreis encontrarla en tiendas de segunda mano o a través de negocios online.

La película también se encuentra doblada al castellano en youtube, aunque yo recomiendo que la busqueis en versión original y con una calidad decente ya que la que aparece en youtube tiene mala resolución.

Igualmente adjunto el link por si no la encontráis de otro modo

Amar la vida en castellano: <https://www.youtube.com/watch?v=ZwN3Z74sQwo>

El 13 de enero abordaremos "El acompañamiento"

¿Qué ayuda y qué no ayuda a la hora de acompañar a alguien que está experimentando el proceso de morir?

¿Cómo puedo cuidar y cuidarme durante este acompañamiento? ¿Cómo me afecta también a mí?

La empatía, la compasión y otras herramientas útiles para el "acompañante"

Para ello recomenadmos el visionado de la película

"Quedate a mi lado" (The Stepmon) de Chris Columbus

y "Mar Adentro" de Alejandro Amenábar

El 20 de enero hablaremos de "El duelo"

¿Qué sucede tras la pérdida de un ser querido?



Cuales son las reacciones habituales y las fases por las que pasamos al perder a alguien.
Consecuencias y comportamientos propios de la fase del duelo.
El impacto, la negación, el enfado, la tristeza y la aceptación.
Para ellos recomendamos el visionado de las películas
"Azul" de Krisztof Kieslowski
y "La habitación del hijo" de Nani Moretti

Y por último el 3 de febrero abordaremos "Otros aspectos del proceso de morir"

Como el punto de vista espiritual, filosófico, la física cuántica, la reencarnación y el enfoque de otras culturas.

Hablaremos, entre otras de las película
"Interstellar" y "Despedidas"

Y veremos algunos cortometrajes interesantes al respecto como
"La Dama y la Muerte" (The Lady & The Reaper, Javier Recio Gracia España, 2009)
"La vida de la muerte" (The Life of Death Holanda, Marsha Onderstijn Holanda, 2012)
"Deathigner" (Deathinger, Taiwan Tzu-Hsuan Fei 2013)
"Padre e hija" (Father and Daughter, Paisés Bajos, Michaël Dudok de Wit, 2000)