

~FUNDACIÓN METTA/HOSPICE~

~INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGIA DE LA MUERTE Y EL DUELO~

I Nivel de Formación

I Promoción

Imparte MAR CORTINA

Inicio: 4 de Febrero de 2019

**\*Programa de formación en Pedagogía de la Muerte y el Duelo**

El programa prepara para “normalizar” la muerte con los niñ@s y adolescentes proporcionando recursos educativos de diversa índole.

La formación dotará también de las habilidades necesarias para saber estar en situaciones de muerte y duelo en el contexto educativo, ya sea familiar, social o escolar.

**\*Filosofía Educativa de base**

\*Considerar la infancia y la adolescencia como una fuente de aprendizaje

\*La reflexión y formación personal es de vital importancia

**\*Estructura**

La duración será de 6 semanas.

3 horas a la semana con un total aproximado de 20 horas para todo el curso

Cada semana:

- LECCIÓN EN AUDIO de 20 minutos  
(Acceso restringido a los/as inscritos/as)  
Audio y pdf respectivo, descargables
- LINKS DE APOYO DOCUMENTAL Y AUDIOVISUAL de obligada consulta
- CONFERENCIA EN DIRECTO CON CHAT (WEBINAR) de una hora aproximada de duración que establecemos los Lunes, de 20h a 21h.  
En caso de no poder estar, se podrá ver en diferido.  
(Acceso restringido a los/as inscritos/as)
- TAREAS DE comprensión y asimilación de lo aprendido al finalizar cada lección
- Enlaces a documentación “para saber más”

### **\*Coste**

Esta primera promoción tiene la ventaja del precio de lanzamiento, 99€ y por ser las primeras inscripciones, acceso para siempre a las actualizaciones del curso. Os pediremos *feedback* del curso al finalizarlo para ir mejorando las siguientes ediciones. Limitadas a 30 las inscripciones de esta I Edición

### **\*Futuras Ediciones**

El Curso se ofertará 4 veces al año, los siguientes serán el 1 de Abril, 1 de Junio y 1 de Octubre de 2019. Estas ediciones tendrán cada uno, un precio diferente.

### **\*Objetivos**

1. Reflexionar -personal y socialmente- sobre el tema de la muerte y las consecuencias de que siga siendo un tema tabú. Aprender a mirar la muerte con una mirada desprejuiciada y acultural que nos permita dar más valor a la vida.
2. Ser conscientes de nuestros miedos y prejuicios respecto al tema y cómo -sin darnos cuenta- se los inculcamos a los niños para saber responder a sus preguntas sin adoctrinamientos ni parcialidades
3. Saber cómo se relacionan los niños con la idea de la muerte y pérdida para poder manejar las situaciones difíciles y la comunicación de malas noticias con respeto y afecto
4. Saber qué es una relación de ayuda verdadera
5. Aprender de la actitud de los niños y las niñas en situaciones de pérdida
6. Conocer recursos para la normalización de la muerte y el duelo
7. Aprender estrategias de equipo para ser respetuosos y considerados con todas las personas implicadas en cualquier situación de pérdida.
8. Aprender a manejar situaciones de pérdida, muerte y duelo en la escuela.

## PROGRAMA

MÓDULOS	Temporalización	Título	Contenidos
I	Del 4 al 10 de Febrero 2019	LA MUERTE, ¿IMPERATIVO EDUCATIVO O TABÚ?	<p>I. Reflexión sobre el estado actual de la situación</p> <p>II. El valor formativo y auto-formativo de la muerte.</p> <p>III. Educar para la muerte, ¿Por qué?</p>
II	Del 11 al 17 de Febrero 2019	PEDAGOGÍA DE LA MUERTE	<p>I. Educar para la muerte ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Para qué? ¿Quién/es</p> <p>II. Psicopedagogía evolutiva de la muerte en la infancia y en la adolescencia. Concepto de “muertes parciales”.</p>
III	Del 18 al 24 de Febrero 2019	ENFOQUE PREVIO O NORMALIZADOR	<p>I. Recursos educativos: Cuentos</p> <p>II. Recursos Educativos: Películas por edades</p> <p>III. Recursos Educativos: Recetas, metáforas, arte, música, el mismo curriculum educativo, etc.</p>
IV	Del 25 de Febrero al 3 de Marzo de 2019	PEDAGOGÍA DEL DUELO: ENFOQUE PALIATIVO O POSTERIOR A UNA MUERTE	<p>Recursos educativos: a) <i>Proyecto Y tú, ¿cómo dices adiós?</i>. La importancia de los ritos. El Recuerdo Agradecido.</p> <p>b) <i>Protocolo de actuación</i>: El rol del tutor/a; del orientador/a; del equipo directivo y de la comunidad educativa.</p> <p>c) <i>Experiencias de muerte en la comunidad educativa</i>: Cómo se ha actuado</p>
V	Del 4 al 10 de Marzo 2019	SITUACIONES ESPECIALES I	<p>I. Suicidio.</p> <p>II. Muerte gestacional y duelo perinatal</p>
VI	Del 11 al 17 de Marzo 2019	SITUACIONES ESPECIALES II	<p>III. Los/as niños/as con enfermedad grave o crónica.</p> <p>IV. La normalización de la muerte en las personas con disfunción intelectual-cognitiva</p>

### **\*Proceso de Aprendizaje**

El aprendizaje está mediado por el cuerpo-mente y la interiorización de las actitudes no se dan solo en un plano intelectual-cognitivo. Se trabajarán actitudes y mentalidades que subyacen al hecho de tratar la muerte con los niños, niñas y adolescentes para hacerlo de un modo responsable y honesto.

Algunas de ellas son la humildad, la generosidad y el respeto didáctico, la fortaleza emocional, el uso consciente de la palabra, la mirada considerada, la presencia atenta y la escucha activa.

### **\*Metodología**

La metodología del programa es dinámica, participativa, cooperativa y constructiva. Se combinan propuestas en primera persona, indagaciones guiadas y estrategias de diálogo en grupo. Creamos las condiciones adecuadas para llegar al conocimiento mediante un trabajo experiencial y una reflexión personal que haga entender **por qué, para qué y cómo se puede hablar de la muerte con los niños y adolescentes tanto en el contexto educativo como familiar**. Haremos uso multimodal en el acercamiento del conocimiento y el aprendizaje.

## **Participación**

### **\*A quién va dirigido**

Este programa va dirigido a cualquier persona adulta que esté en relación con niños/as y/o adolescentes ya sea de manera profesional y/o familiar.

### **\*Solicitud**

Es necesario rellenar el formulario que está disponible en nuestra web: [marcortina.com](http://marcortina.com) durante el periodo de matriculación que será desde el día 20 de Enero hasta el día 31 del mismo mes.

Y realizar una transferencia al número de cuenta: ES10 0081 1051 8800 0616 6230 del Banco Sabadell CAM a nombre de MARIA DEL MAR CORTINA SELVA, poniendo como asunto: Didáctica de la muerte.

### **\*Certificación**

Al finalizar la formación se recibirá un certificado de asistencia que emite la Fundación Metta/Hospice.

### **\*Continuidad y seguimiento**

Cuando estés **CUALIFICADO/A** en el **Nivel I INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE Y EL DUELO** podrás realizar el **Nivel II: PRACTICUM** que estará basado en experiencias, en la práctica reflexionada, en un proceso opcional de supervisión individual, también online. Finalmente se podrá acceder al **Nivel III: DIDÁCTICA DE LA MUERTE** que consistirá en la Formación de Formadores y Formadoras en Pedagogía de la Muerte y el duelo que incluirá una parte presencial. En los otros dos Niveles, también se puede organizar un seminario presencial a demanda de los/as participantes donde trabajaremos de manera personal con nuestras pérdidas y haremos un acercamiento emocional a la propia muerte.

### **\*Evaluación para la Cualificación**

Los criterios de evaluación son dos:

1. Haber realizado las Tareas de cada Lección y
2. Hacer entrega de una memoria del Curso donde se expresarán las principales ideas expuestas y donde se os pide una valoración del curso con propuestas de mejora.

# CURRICULUM ACADÉMICO PROFESIONAL BREVE

## MAR CORTINA SELVA

Página web: [marcortina.com](http://marcortina.com)

E-mail: [marcortinaselva@gmail.com](mailto:marcortinaselva@gmail.com)

Teléfono: 657979411

**Situación profesional actual:** Psicopedagoga. Jefa del Departamento de Orientación INSTITUTO EDUCACION SECUNDARIA ORBA (Alicante). Especialidad : Psicología y Pedagogía

### **Títulos Académicos:**

- Diplomada en Magisterio en la Universidad de Valencia. 1983.
- Licenciada en Filosofía y Letras. Facultad de Psicología de la Universidad de las Islas Baleares.1989
- Diploma de Estudios Avanzados (DEA) del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia (2006)
- Doctora *Cum Laude* por la Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Facultad de Formación del Profesorado) con la Tesis: "El cine como recurso didáctico de educación para la muerte: Implicaciones formativas para el profesorado" Mayo 2010

Me formé en Acompañamiento Creativo en 1992, desde entonces he seguido muy implicada con el tema y, actualmente, imparto Conferencias, Cursos y Talleres sobre Educación y sobre Educación para la muerte a través de los Centros de Formación del Profesorado y de otras Instituciones y Asociaciones. Tengo publicados tres libros como coautora junto a Agustín de la Herrán y Pablo Rodríguez "Manual de Didáctica de la muerte"; (2006) Madrid: Universitas. "Pedagogía de la muerte a través del cine" (2011) Madrid: Universitas y "Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte"(2016) Madrid: Pirámide; así como un cuento infantil: "¿Dónde está el abuelo?" (2001) Valencia: Tandem, y diferentes artículos. Organicé las I Jornadas sobre el Amor y la Muerte en Valencia en el 2001 y después las II; III y IV, que se realizaron cada dos años en la misma ciudad. Colaboro con la Conselleria de Educación en temas de duelo y escuela, para la cual elaboré una Guía/Protocolo de actuación en casos de muerte en la comunidad educativa que está disponible en su web y que trabajaremos en el curso. Acabo de colaborar con un Capítulo llamado "El valor formativo de la muerte" en el libro "La muerte y el morir", editado por Escola de Vida de Barcelona. También formo parte del Proyecto de Investigación I+D+i : "Pedagogía de la muerte e innovación educativa" de la UAM así como formo parte del Patronato de la Fundación Metta/Hospice. Colaboro con ALAS, Grupo de acompañamiento al duelo por muerte gestacional o perinatal. Atiendo llamadas y correos electrónicos de personas en duelo y de cualquier consulta sobre niños-muerte-duelo. Asesoro a los/as alumnos/as que me lo piden en sus TFG sobre el tema y también si me lo piden, hago de Tribunal en Tesis sobre el tema en la Autónoma de Madrid.

Como veis, necesitamos muchas más personas formadas porque hay necesidad y demanda.